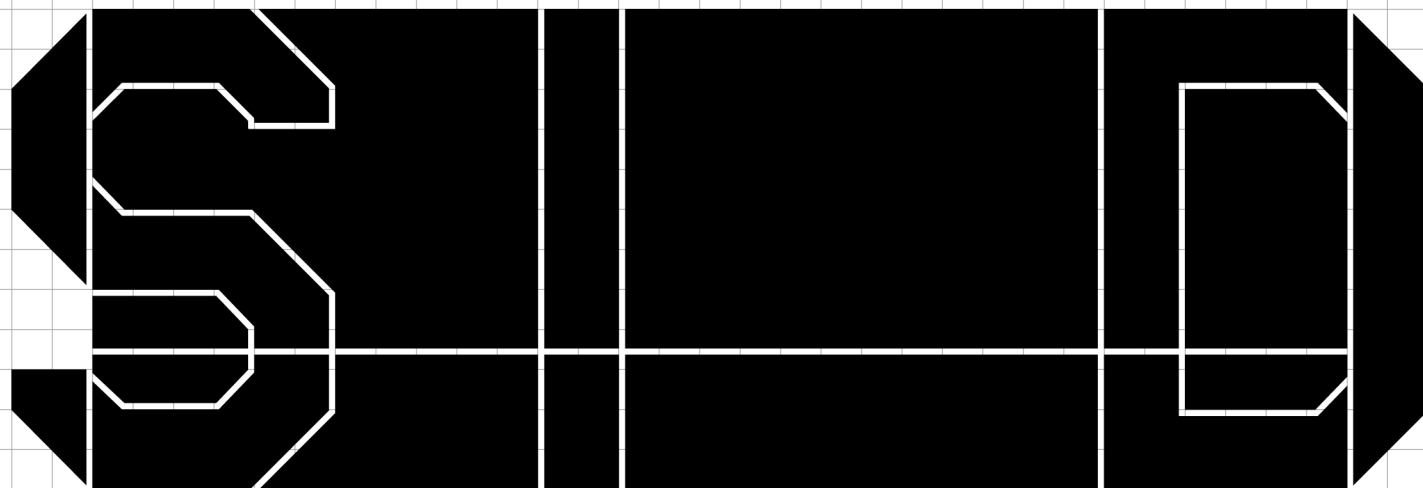


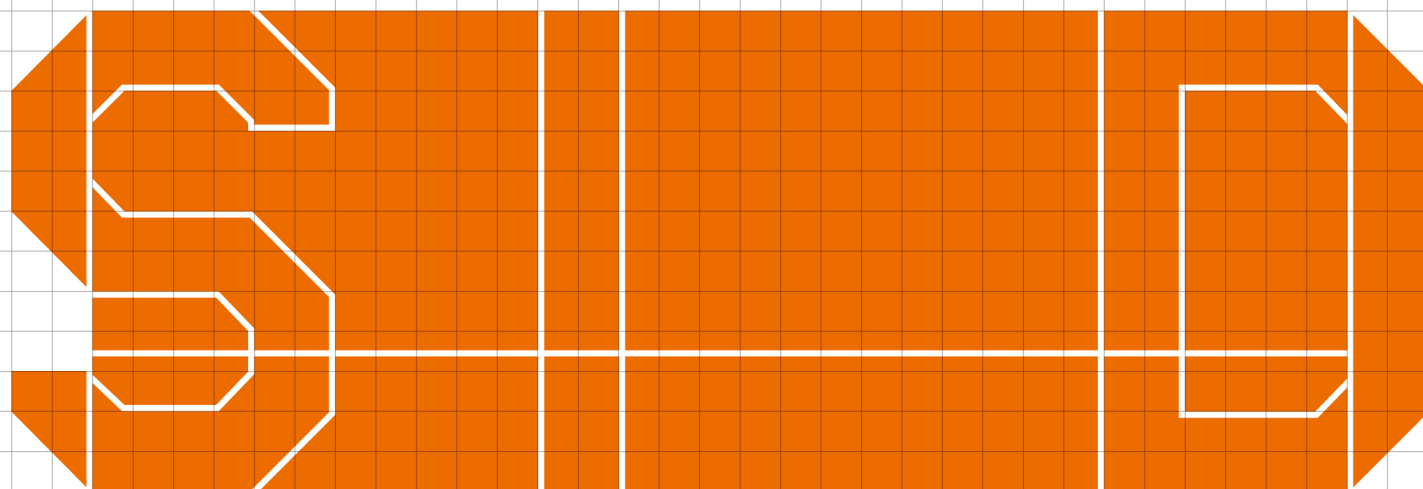
**LAUNCH 2026
SPRING.**

**NEW.
NEW.**



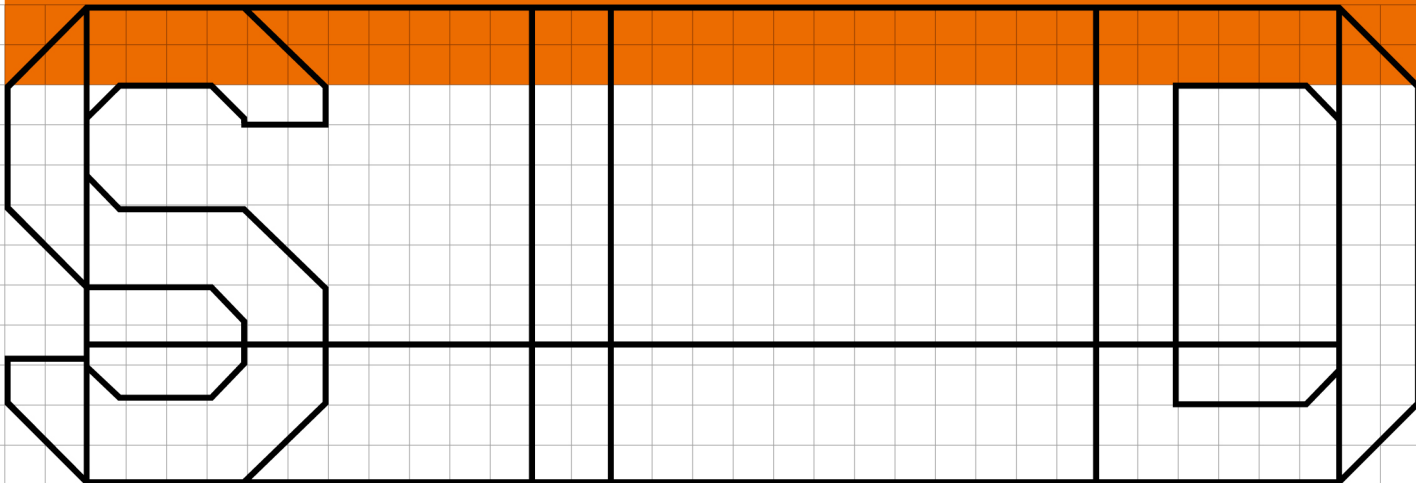
SID

**THE SCHOOL OF INTEGRATED DESIGN
TAMA ART UNIVERSITY
KAMINOGE TOKYO**



SID

**THE SCHOOL OF INTEGRATED DESIGN
TAMA ART UNIVERSITY
KAMINOGE TOKYO**



SID

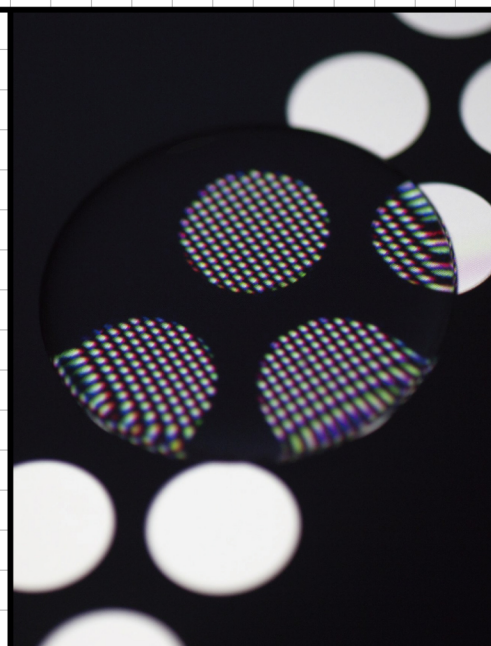
**THE SCHOOL OF INTEGRATED DESIGN
TAMA ART UNIVERSITY
KAMINOGE TOKYO**

SCHOOL OF INTEGRATED DESIGN、開学。
デザインの未来を、自ら構想し、かたちにする力を育む場所。

2026年4月、多摩美術大学に
新しいデザイン教育の拠点、
大学院 美術研究科 博士前期課程 統合デザイン専攻
が設置されます。

SIDでは、高い専門性と広い視野、
深く思考する力と多様な発想力、
行動する力や経験を、実践的・横断的・有機的に
身に付け、社会を豊かに美しく変革し、
次世代のデザインの可能性を拓くような
高度なデザイン人材を育成します。

デザインという創造行為が一般化し、
その価値が希釈化した現在において、
本学は理論に偏らない美術大学における
デザイン教育の本質の強化に取り組みます。



育成する人材像

SIDが育成するのは、世界規模の環境問題や競争、AIをはじめとする情報技術の急速な進歩など、人類がこれまで対峙したことのない複雑な時代をデザインの力で乗り越え、美しく世界を牽引することのできる自立したデザイナーです。効率や理論のみの基準に頼らない、美的感性、社会的責任、創造的思考力、知識や技術など、デザインが持つ社会的・環境的な影響力を信じ、その可能性の実現のために行動できる人材を育成します。私たちの新たな試みが思ってもみなかったような才能の発掘と開花につながることを信じています。

研究 / 実践 / 批評の統合的アプローチ

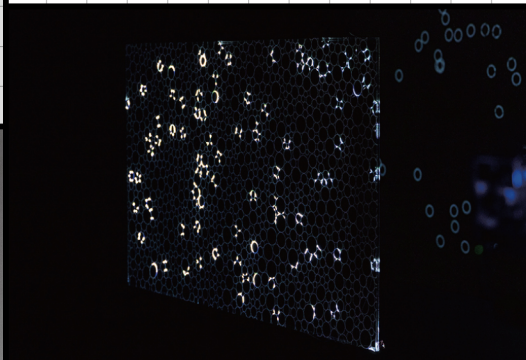
SIDのデザイン教育カリキュラムは、研究、実践、批評という3つの要素を統合しています。感覚や表現の力を論理的・体系的に研ぎ究め、思考や知識と実践的な経験を融合させ、多角的、多層的な視点からの批評の力を育成するデザイン教育は、本質へ接近する力、審美的な態度、深い洞察力や創造的思考力を養い、社会が求める本質的な価値を提供する人材を育てます。

研究	実践
多角的・多層的 批評	

高い専門性を持つ教員陣

長崎綱雄
永井一史
中村勇吾
佐野研二郎
柴田文江
佐々木千穂
詫摩智朗
野間田佑也
菅 俊一
荒牧 悠
岡崎智弘

SIDには、グラフィック、プロダクト、インターフェース、デザインリサーチ、アートなど多様なバックグラウンドを持つ高い専門性を有する教員がいます。学生は教員達から専門分野に応じた指導を受けつつ、領域を横断する統合的なアプローチを有機的に学び、創造的な表現力と実践的なスキルを磨いていきます。これにより、幅広い洞察力と深い専門知識を持ち、社会に具体的な価値を提供できる力を身につけます。

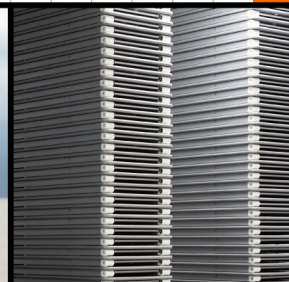


SIDのデザイン教育カリキュラムの特徴

研究

研究はSIDにおけるデザイン教育の核であり、独自の研究テーマを深く掘り下げ、感覚や表現の力を論理的・体系的に研き究める力を育成します。理論に偏らない新しく美しい表現方法の探求と共に、学生は自ら課題を発見し、答えのない問題に対して取り組んでいくための思考の力、構想する力、具体化する力を獲得します。

X STUDIO



実践・X STUDIO

X STUDIOはSIDにおける実践教育の中心拠点であり、企業や外部団体、行政機関等との連携を通じて、これからの社会に必要な先進的なデザインプロジェクトを推進します。学生はプロジェクトを通じて専門領域を超えた実践的、学際的なアプローチを学び、デザインの具体化と社会への実装プロセスを実践的に経験します。この取り組みによって、学生はデザインの未知な領域の探索や具体化能力、社会実装までのプロセスを修得し、実践者として社会に新しい価値を提案していきます。

2025年度パイロットプログラム実績

- ・ X STUDIO × 3710LAB 「touch」 supported by The Nippon Foundation
- ・ X STUDIO × 3710LAB 「風・線・海」 supported by The Nippon Foundation
- ・ X STUDIO × 3710LAB 「海になる / 海がある」 supported by The Nippon Foundation
- ・ X STUDIO × ソニー株式会社 「Immersive LIVE Experience」 その他、複数のプロジェクトが進行中です。

多角的・多層的批評

SIDのデザイン教育において、研究や実践に取り組む姿勢の基盤としての批評の力を育成します。制度や社会システムや環境など、生活を取り巻く全ての事象を統合デザインの対象と捉え、対話型実習やケーススタディを行い、多面的・多層的な批評する力の修得に取り組めます。対象の本質を的確に把握する姿勢や力を養い、デザインに繋げる力、創造性の開拓、思考技術の獲得を目指します。



入試選抜試験概要

① 書類専攻

- ・研究内容説明映像(出願時に提出)
大学院で実施する研究内容および計画について、
3分以内で自ら説明する映像を制作する
- ・作品ポートフォリオ(出願時に提出)

② 事前課題(出願締切後に送付される課題内容に基づいた作品制作課題)

- ・作品プレゼン映像(指定された期限内に提出)
- ・事前課題作品実物(面接試験当日に持参)

③ 小論文

④ 面接試験

事前提出書類・事前課題作品プレゼン映像・小論文の成績による
一次選抜の合格者のみに行います。

※詳細については、学生募集要項などを確認してください。

大学院概要

学 位 : 修士

修 業 年 限 : 2年

学 費 : 入学金 200,000円、
授業料 1,559,000円(年間)

※本学出身者は入学金不要

入 学 定 員 : 8人(収容定員16人)

開 設 時 期 : 2026年(令和8年)4月1日

多摩美術大学 上野毛キャンパス

158-0093 東京都世田谷区上野毛3-15-34

作品画像は統合デザイン学科大学院生/学部生の卒業制作です。

THE IMAGES OF THE WORKS ARE GRADUATION PROJECTS BY GRADUATE AND UNDERGRADUATE STUDENTS OF THE DEPARTMENT OF INTEGRATED DESIGN.

SID

THE SCHOOL OF INTEGRATED DESIGN
TAMA ART UNIVERSITY
KAMINOGE TOKYO

SEE YOU